



## Richtlijnen voor recensies

### Algemeen

TMA biedt zowel beginnende als gevestigde onderzoekers de kans hun onderzoek te publiceren. Het tijdschrift verschijnt twee keer per jaar. Bijdragen zijn in principe in het Nederlands, maar voor niet-Nederlandstalige auteurs kunnen uitzonderingen worden gemaakt (informeer hiervoor bij de redactie).

TMA is een tijdschrift dat zich richt op een Nederlandstalig publiek van archeologen en andere geïnteresseerden. Auteurs mogen uitgaan van een algemeen kennisniveau van ons publiek met betrekking tot de Oudheid, maar specialistisch jargon dient te worden toegelicht of vermeden.

### Publicatieovereenkomst

Bij het publiceren in TMA geeft u aan akkoord te gaan met de volgende regels. TMA wordt primair in gedrukte vorm uitgegeven. Digitale publicatie van recensies op de TMA-website volgt kort daarna. De auteur ontvangt direct na uitgave een digitale overdruk van zijn of haar recensie. De overdruk mag naar eigen inzicht gedeeld worden.

### Kopij

Kopij dient gestuurd te worden naar: [tijdschrift@mediterrane-archeologie.nl](mailto:tijdschrift@mediterrane-archeologie.nl). Deadlines voor ons voor- en najaarsnummer zijn als volgt:

Zomernummer	31 januari
Winternummer	31 juli

Uw bijdrage wordt in twee rondes geredigeerd. De originele tekst wordt, met verbeteringen en commentaren in *Track Changes*, dus tweemaal aan u geretourneerd. In beide gevallen verwacht de redactie zo spoedig mogelijk een verbeterde versie retour. Voor publicatie stuurt de redactie u nog een digitale proefdruk ter controle van de opmaak.

### Onderdelen kopij

De kopij voor een recensie bestaat uit twee onderdelen, te weten:

1. Word-bestand met onderdelen recensie (zie hieronder);
2. Een afbeelding van de voorkant van het gerecenseerde boek.

#### 1. Onderdelen recensie in Word-bestand

De onderstaande volgorde van de verschillende onderdelen dient te worden aangehouden. Controleer voor verzending of alle onderdelen in de juiste volgorde in het Word-bestand staan.

- Details van het te recenseren boek: naam van de auteur (voluit), titel en ondertitel (cursief), uitgever, plaats van uitgave, jaar, ISBN, en prijs. Voorbeeld:  
**Etrusken. Vrouwen van Aanzien - Mannen met Macht**  
*Patricia S. Lulof & Iefke van Kampen*  
 WBOOKS, Zwolle, 2011.  
 ISBN 978-90-400-7806-4, €24,95.
- Tekst recensie, **max. 1500 woorden**.
- Naam recensent
- Eindnoten (houd deze beperkt)

## 2. Afbeelding voorkant boek

- Lever de figuur aan in het oorspronkelijke formaat en bestandstype (bijv. tiff-, png- of jpeg-file), en in kleur.
- Houd een minimale resolutie van **300 dpi** aan.
- Verstuur de figuur als een apart bestand.

## Opmaak

- De tekst dient zo **plat** mogelijk te worden aangeleverd in **Times New Roman**, **lettergrootte 12**. Uitzonderingen hierop zijn:
  - Niet-Nederlandse woorden en woorden die extra benadrukt dienen te worden. Deze worden cursief geschreven. NB: als een niet-Nederlands woord veel voorkomt in de tekst, wordt het alleen bij de eerste vermelding cursief gedrukt, waarna direct de uitleg volgt en het woord verder niet meer cursief geschreven wordt.
- De tekst wordt **links uitgelijnd**.
- De tekst kent een **enkele regelafstand** (stel Word in op “**no spacing**”).
- Bij een nieuwe alinea wordt **niet** ingesprongen.
- Plaats witregels tussen paragrafen.
- De auteur dient het artikel bij voorkeur in een aantal paragrafen (en eventueel subparagrafen) in te delen voorzien van kopjes.
  - Voorbeeld: **Dit is een paragraaftitel**
  - Voorbeeld: *Dit is een subparagraaftitel*
- Recensies hebben geen bibliografie. Literatuurverwijzingen en aanvullende opmerkingen moeten in genummerde **eindnoten** (i.e. <sup>1, 2, 3</sup>) worden verwerkt. Houd het aantal noten beperkt.
- Citaten uit het gerecenseerde boek (met referentie naar paginanummer(s)) worden met dubbele aanhalingstekens weergegeven in de lopende tekst. Gebruik “p.” of “pp.” voor verwijzing naar desbetreffende pagina('s).
  - Voorbeeld citaat uit het gerecenseerde boek: Het doel van het boek is “om meer duidelijkheid te verschaffen over de opmaak” (p. 22).
  - Voorbeeld citaat uit andere literatuur: Het doel van het boek is “om meer duidelijkheid te verschaffen over de opmaak”.<sup>3</sup>
- Verwijzingen naar delen van het recensieboek worden cursief weergegeven (zonder aanhalingstekens). Dus: Een voorbeeld hiervan wordt gegeven in het hoofdstuk *Protohistoric animal deposits in the Alps*.
- Bij het bespreken van afzonderlijke artikelen van het gerecenseerde boek kunnen de titel en auteursgegevens ook tussen haakjes worden vermeld: Ook in Italiaanse grafvelden zijn resten van paarden gevonden (*Evolving traditions: Horse slaughter as part of burial customs in Italy*, R. Leifsson, pp. 184-194).
- Bij het gebruik van citaten in dode talen (zoals Oudgrieks, Latijn, Hettitisch), dient een vertaling te worden gegeven. Vermeld altijd de bron van de vertaling.

<sup>1</sup> Een eindnoot bestaat uit aanvullende opmerkingen. Ook bibliografische verwijzingen worden **volledig** in eindnoten gegeven (zie noot 3). Voor de opmaak van de bibliografie, zie onder.

<sup>2</sup> Verwijzing naar een website: <http://tijdschrift.mediterrane-archeologie.nl/>.

<sup>3</sup> Appadurai, A. (red.) 1986, *The social life of things: commodities in cultural perspective*, Cambridge University Press, Cambridge. (p. 22)

## Spelling

Bij de spelling wordt uitgegaan van de Woordenlijst Nederlandse Taal (het Groene Boekje), te raadplegen via <http://woordenlijst.org>, met enkele aanpassingen voor archeologisch vakjargon. Hier volgen enkele richtlijnen die TMA hanteert.

### Dateringen en periodeaanduidingen

- na/voor Christus. Gebruik hier geen afkortingen.
- 15de-eeuwse, 15de eeuw. Gebruik geen superscript.
- Alle specifieke chronologische aanduidingen met een hoofdletter:
  - Vroege Republiek, Neolithisch, Midden-Bronstijddorpen, IJzertijd nederzetting, Hellenistische periode
  - prehistorie, protohistorie (aspecifieke periodeaanduidingen)

### Eigennamen en geografische aanduidingen

- Verwijzingen naar volk, materiële cultuur (eigennamen), met een hoofdletter:
  - Etruskische nederzetting, Delisch-Attische zeebond, Minoïsch paleis.
  - Dus ook: Romanisering en Hellenisering.
- Met een hoofdletter:
  - het Oosten (geografische aanduiding)
  - Zuid-Italië, Centraal Anatolië (eigennamen)
  - Oudegyptisch materiaal
- Windrichtingen en bijvoeglijke naamwoorden worden geschreven met een kleine letter:
  - het oosten, zuidwesten (windrichting)
  - oosters, het oostmediterrane gebied (bijvoeglijke naamwoorden niet verwijzend naar een volk (zie boven))
- Steden en personen: een gangbare Nederlandse spelling van Egyptische, Griekse, of Latijnse eigennamen:
  - Thucydides, Vergilius, Appianus, Efeze, de Argolis.

### Getallen

- Getallen worden tot en met de twaalf uitgeschreven, daarboven in cijfers genoteerd: de twaalfde eeuw, het 13de jaar.
- Bij maten en gewichten worden cijfers gebruikt.
  - Voorbeeld: 12 cm, 6 km<sup>2</sup>, 5,4 m (geen punt achter afkortingen als cm, m, kg)

### Afkortingen

- Afkortingen worden zoveel mogelijk vermeden. Uitzonderingen zijn veel voorkomende afkortingen, zoals: enz., ca., o.a.

### Leenwoorden

- Let bij leenwoorden op de Nederlandse spelling!
  - Voorbeeld: casestudie(s), 3D-model

## Literatuur

Een recensie heeft **geen bibliografie**. Eventuele verwijzingen worden volledig **in eindnoten** gegeven.

TMA gebruikt de **Harvard** opmaakstijl voor literatuur. Verwijzingen naar **antieke auteurs** en hun werken worden afgekort in verwijzingen en eindnoten volgens het systeem van de Oxford Classical Dictionary, te raadplegen via <http://classics.oxfordre.com/>.

### Aandachtspunten

- Verander waar nodig Engelse termen in de literatuurlijst in **Nederlandse termen**:
  - Verander afkortingen ed/eds in red.
  - Verander London, Athens, en Paris in resp. Londen, Athene, en Parijs.
- Bij verwijzingen naar **websites** is de link (url) voldoende.
  - Voorbeeld: Voor richtlijnen, zie: <http://tijdschrift.mediterrane-archeologie.nl/>
- Vermijd onnodig hoofdlettergebruik in titels van publicaties.
- Bij artikelen in geredigeerde boeken mag u de uitgever en plaats van uitgave achterwege laten.

### Voorbeelden literaturopmaak

#### Boek

Bailey, D.W. 2000, *Balkan prehistory. Exclusion, incorporation and identity*, Routledge, Londen.

#### Geredigeerd boek

Gauß, W., Lindblom, M., Smith, R.A.K. & Wright, J.C. (red.) 2011, *Our cups are full: pottery and society in the Aegean Bronze Age. Papers presented to Jeremy B. Rutter on the occasion of his 65th birthday*, Archaeopress, Oxford.

#### Artikel in geredigeerd boek

Wright, J.C. 2004, "Comparative settlement patterns during the Bronze Age in the northeastern Peloponnesos, Greece" in *Side-by-side survey: comparative regional studies in the Mediterranean world*, (red.) S.E. Alcock & J.F. Cherry, pp. 114-131.

#### Artikel in tijdschrift

Nakassis, D., Parkinson, W.A. & Galaty, M.L. 2011, "Redistributive economies from a theoretical and cross-cultural perspective", *American Journal of Archaeology*, vol. 115, pp. 177-184.

#### Dissertatie

Weiberg, E. 2007, *Thinking the Bronze Age. Life and death in Early Helladic Greece*, PhD thesis, Universiteit van Uppsala, Uppsala.

Bij voorbaat dank voor het naleven van de richtlijnen. Mocht u nog vragen hebben, dan is de redactie bereikbaar via **[tijdschrift@mediterrane-archeologie.nl](mailto:tijdschrift@mediterrane-archeologie.nl)**.